## Matérialisez l'animal qui est en vous!

Pant, de son vrai nom Joris Marion, est un artiste sculpteur d'un nouveau genre. Sensible à l'environnement, il confectionne des pièces rares à l'aide de matériaux français et écologiques, mettant en scène des animaux en péril.

"Chaque pièce



D'où vous est venue cette passion pour

la sculpture? J'étais dans la conception

plusieurs rencontres, notamment celle de

Puis il m'a fait connaitre Kalouf, un artiste

très connu dans le milieu. Ça a été comme

un tremplin pour moi. L'opportunité s'est

ensuite présentée de quitter ma société pour

monter la mienne et j'ai décidé d'acheter une imprimante 3D pour me lancer. Ma première exposition date d'avril 2019 et je compte, au total, une vingtaine de pièces aujourd'hui.

Pourquoi avez-vous décidé de mettre en scène des animaux en péril ? l'ai toujours été sensible à l'environnement et à la cause animale. C'est ce qui me parle le plus. Avec mon travail, je cherche à attirer l'attention sur certains animaux, notamment ceux qui sont en voie de disparition ou qui l'ont été. Ma pièce majeure s'appelle "Sudan", c'est un hommage au dernier mâle Rhinocéros blanc du Nord qui s'est éteint le 18 mars 2018. Pareil pour le"Léopard des neiges", une autre de mes pièces, qui est en voie de disparition. Le "Bouquetin des Alpes", a lui été en péril dans

le passé.

et le dessin 3D, puis j'ai eu l'occasion de faire

l'artiste "Shab", avec qui tout a commencé. J'ai

adoré réaliser une première pièce à ses côtés.

## est unique et personnalisable" Pouvez-vous nous décrire votre activité? Je fais de la sculpture 2.0. C'està-dire que je n'utilise pas uniquement des techniques artisanales pour réaliser mes œuvres, mais je fais aussi appel à la nouvelle

découpe laser, etc.

Vous portez également une importance particulière à réaliser vos œuvres avec des matériaux écologiques. J'utilise en effet des matériaux qui respectent l'environnement. L'écologie, c'est une éthique personnelle, c'est mon mode de vie. Toutes mes pièces sont à 80% biosourcées et issues d'énergies renouvelables. Moins de 5% du poids de la structure est en déchets non-recyclables. Toutes mes œuvres sont également fabriquées, de la modélisation au post-traitement, à Annecy.

technologie. Il y a en effet de l'impression 3D,

de la modélisation, de la conception, de la

Combien de temps de travail représente une sculpture ? Cela dépend de la taille. Mais étant donné que je fonctionne sans moule et que chaque pièce est unique, il faut compter des centaines d'heures de travail.

Pour le Rhinocéros, j'en ai eu pour 350 heures de main d'œuvre (médaille d'argent au Salon national des Beaux-Arts, en 2019, à Paris, ndlr). Chaque client peut-il vous faire des

demandes particulières? J'ai des pièces déjà au catalogue mais chacun peut faire des demandes personnalisées. C'est à moi de m'adapter. Quant aux délais de commande, cela varie en fonction de la taille. Les plus gros projets prennent trois mois et les petites pièces, un mois.

Quel prix faut-il compter pour une telle sculpture? Là encore, il y a de tout. La moins chère, le "Léopard des neiges" de 90 cm, est affichée à 1500 euros. Pour le "Rhinocéros blanc", il faut compter plusieurs dizaines de milliers d'euros. ■

Passez commande sur le E-Shop Sports Elites et bénéficiez d'un tarif négocié sur votre sculture.

E-SHOP PARTENAIRE







